THEATRUM ARTIS SCRIBENDI, VARIA SUMMORUM NOSTRI SECULI ARTIFICUM EXEMPLARIA COMPLECTENS, NOVEM DIVERSIS LINGUIS EXARATA

Jodocus Hondius

ANAXAGORAS

PALAMEDES

THEATRVM ARTIS SCRIBENDI,

VARIA SVMMORVM NOSTRI seculi, Artificum exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata.

Iudoco Hondio cælatore.

MERCVRIVS

CADMVS

LECTORI SALVTEM.

HAbes hic, amice Lector, veram ſcribendarum litterarum formam ſecundùm normam & proportionem cujuſque linguę, ex optimis duntaxat ſcriptoribus decerptam, habes inquam methodum ſcribendi optimam, qua cognita non minus eleganter, quam citiſſimè ſcribere queas; quod meo quidem judicio in hac arte maximè ſpectandum eſt. Quorſum enim tortuoſæ illæ litterarum protractiones à quampluſimis uſitatæ? (ita voco genus ſcripturæ, in quo unaquęque littera non minus quam tribus, quatuor vel pluribus etiam ductibus ſcribi poteſt) quorſum inquam illud characterum genus quod neque ſcribenti utile, neque cuiquam imitatu facile, niſi fortè pictoris magis quam ſcriptoris officium præſtare velit? Illud verò laudandum exiſtimo, tales ſcribendi formulas juventuti præſcribere, quæ ita ſint elegantes, ut interim imitatori faciles, & feſtinãti uſui eſſe poſſint; Hoc eſt, ut litteræ æqua iuſtaque menſura & proportione conſtantes, ita connectentur, ut & legibiles & continuata lineamentorũ deductione, quantum fieri poteſt, ducantur, Tortuoſum enim illud genus quantum proſit, ijs judicandum relinquo, (qui dictata alicujus ex tempore calamo ſequi opus habent. Ego quidem memini me, in ſchola expertum, ubi quamvis nõnullis ſcribendi artifex viderer) præceptorẽ meum, nobis aliquid dictitantẽ, ſcribendo aſſequi non poteram. Vtilibus illis igitur ſcribendi formulis, aſſiduè diſcipulos à præceptoribus exercendos exiſtimo, donec eò provexerint, quoad per ſeſe quævis ornatè & citò ſcribere poſſint. Vbi hoc pacto puerorum manus expolitę fuerint, tum demùm (ſi exercitandi manus cauſa, tardum illud & tortuoſum ſcribendi genus imitari libeat) illis concedatur, quod facillimè nulloque negotio poterint; atque ita facillimè perfectam ſcribendi artem conſequentur. Si alij aliter ſentiant, tantùm ab eſt, ut ijs refragari velim, ut etiam manibus pedibuſque in eorum ſentẽtiam ſim iturus: modò majorem elegantiam, legendi facilitatem uſumque meliorem demonſtrare poſſint. Verùm ne arrogantius fortè hoc à nobis dictum videatur, vel etiam ne videamur alieni laboris gloriam nobis vendicare, quaſi hæc ſcribendi genera à nobis ſint primùm inventa; addimus unicuique exemplari ſcriptoris nomen, quem cælando imitati ſumus: ut ita debitus illis honor concedatur. Atque ita non eo hunc ſumpſimus laborem, ut hoc noſtro libello, cæteri omnes, qui antè nos fuerunt, vileſcerent; ſed ut juventutis duntaxat commodo optimè conſuleretur, quæ amplam illam librorum ſupellectilem, hoc noſtro enchiridio comprehenſam (nam, uti diximus, ex optimis optima quæque ſelegimus) quovis locorum ſecum aptè circùmferre, & ad manum ſemper habere queat, idque minimo prætio. Hæc admonêre libuit, in ſtudioſæ juventutis gratiam.

Verùm non videtur ab inſtituto alienum, præceptiunculas quaſdam breves quidem, ſed generales, in omni

ſcripturarum genere, juventuti præſcribere: quibus omnia ſua ſcripta melius certiuſque formare queat. *In primis* igitur dicendum, quid ſit *Lineamentum*, quid litterarum *corpus*.

REGVLA PRIMA.

Lineamentum vocamus lineam ſive pedem, ex quo *corpus* litterarum cõſtat, *Corpus* verò, id quod lineam nec ſupernè nec infernè excedit, ut in littera n duo, in m tria lineamenta haberi perſpicuitatis cauſa dicimus.

Lineamenti longitudo & craſſitudo.

REGVLA SECVNDA.

Lineamenti longitudo, ſecũdùm genus litterarum dividitur; nam in *Atticis* litteris, quas vulgò Latinas vocamus, in *Curſivis* etiam, quas Italicas, in *Rotundis*, quas Romanas vulgus appellat, in decẽ partes ſecari intelligimus, quarum uni parti *Latitudo lineamenti* ſemper reſpondet.

In Flandricis, Gallicis & Anglicanis litteris, *lineamentum* non abſurdè in ſeptem partes dividẽtur.

In *Quadratis*, quas Textuales etiam dicimus, quinque partibus conſtat, *Latitudo*, ut ſupra, unius partis longitudini æquatur.

De Lineamentorum æqualitate.

REGVLA TERTIA.

Lineamenta unius ſint longitudinis, latitudinis, æqualiterque vel perpendiculariter ſcribantur in litteris *Atticis, Rotundis, Quadratis, Flandricis, Gallicis & Anglicis*: vel alioqui æqualiter à perpẽdiculo recedant in *Curſivis*, in quibus rotundæ litteræ ut *o* etiam pro ratione lineamenti inclinantur.

De continuando Lineamento.

REGVLA QVARTA.

Litteræ omnes continuata lineamentorum deductione, quantum fieri poteſt, ducantur; in *Curſivis* omnes, niſi quæ tranſverſa linea traducendæ ſunt, ut *f t*.

De ſpatio inter Lineamenta relinquendo.

REGVLA QVINTA.

Spatium inter omnia *Lineamenta* æquale relinquatur, etiam quamvis ab una parte ſint rotundæ, ut b d, &c. vel etiam ab utraque ut o.

De distantia inter litteras relinquenda.

REGULA SEXTA.

QVanta est distantia inter duo lineamenta unius litteræ n vel m : tanta fit litterarum omnium a se invicem. Ab his tamen c e f g r t & v ad proximè sequentem dimidio minor, vel alioqui transversæ lineæ litterarum f & t sequentibus adjungantur. Excipiuntur præterea rotundæ litteræ à fronte & à tergo, quę minori distantia scribuntur, ut est a c d e g o q à fronte, à tergo b h o p.

De longitudine capitum & caudarum.

REGULA SEPTIMA.

EST etiam regula quædam de *longitudine capitum & caudarum* litterarum, verùm quia in tanta scriptorum licentia minus observatur quibusdam inepta videbitur: Tamen quia veteribus scriptoribus usitata fuit, atque etiamnùm à nonnullis maximè laudatur; hæc ab alijs notata referemus. *Lineamentorum* longitudinem sequuntur *capita & cauda*. Hoc est, quanta est longitudo lineamenti, tanta fit & capitum & caudarum, itaque litteræ, quibus caput additur, ut b d h k l, atque etiam cui cauda, ut g p q duorum lineamentorum longitudinem habent: quibus verò & caput & cauda, trium ut *f f*. Typographicæ litteræ minori longitudine gaudent.

De distantia linearum.

REGULA OCTAVA.

EX iam dictis apparet *distantiam linearum* hoc modo relinquendam, ut quamvis supernè & infernè capita caudæque concurrant, ne tamen alia aliam attingat; ita *distantia* parum plus, quam duorum lineamẽtorum erit. *Hæc generalis regula est*; Sed uti in longitudine capitum & caudarum diffinitum est, sic etiam hæc hodiè à scriptoribus non observatur, majori distantia utentes elegantiæ causâ, ut dicunt: impressorum genus minori ponitur; sed loci & commodi causâ. Hæ verò generales regulæ sunt.

Sunt præterea nonnulla consideranda in unaquaque littera, scilicet *forma, elegantia, lumen* & quædam alia, secundùm genus litterarum: verùm quia hæc partim in nostris formis passim ostendimus, atque etiam quod typographiam magis quam scripturam respiciant, de industria omisimus, ne fortè nasuti nimis videamur. Iuventuti, quæ jam diximus, sufficient; Si quis plura requirat, is suo studio facilè reliqua notabit. *I. Hondius.*

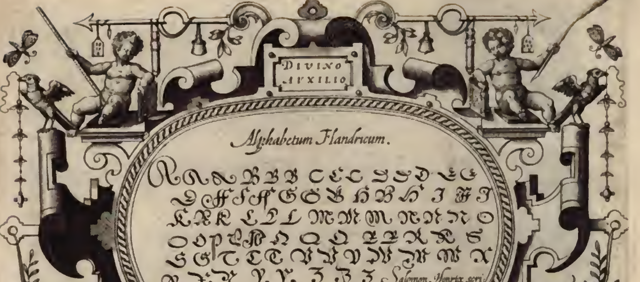
Constituimus, amice Lector (favente Deo) post hac alia quædam exemplaria elegantioris scripturæ, ex præstantissimis quibusque scriptoribus nostræ ætatis, in lucem dare, vehementer interim eos rogantes, quibus noster hic labor, non displicebit, ut (missis ad nos eorum scriptis, quos hanc laudem mereri existimaverint) adjuvare nostrũ hunc conatum nõ graventur, in studiosorum gratiam.

A l'exaltation de l'Escripture.

S'Il'Erudition merite loz & gloire,
Des hommes qui iadiz en furent enrichis,
Si la vivacité de ces sept Sages dicts,
A devancé le temps de la ferme memoire.
Si le bel art encor' d'un Apelle il fault croire,
D'un Zeuxe & Pharrase par leurs traicts exquis,
Et tant d'autres qui ont loz immortel acquis,
Pour avoir sceu tracer, mainte chose notoire.
Pour la posterité Sages ny Erudits,
Ne seroyent en estime pour leurs vifs Esprits,
Si l'Escript n'eut gravé, pour memoire leur Zele.
Et ce qu'un Peintre expert peult peindre en un tableau
La Plume en ferme main ne vault ell' le pinceau
En formant une lettre excellente & belle?

Pour guid' Espoir.

S.Hendix.


DIVINO
AVXILIO
Alphabetum Flandricum.
Salomon Henrix scri.

Alphabetum Capitalium Curs:

A A A A B B B B C C D D D E E E F

F F G G G H H H I I I K K K L L L

M M M M M N N N O O P P P

P Q Q Q R R R R S S S T T T T

V V V W W X X X Y Y Y Z Z Z

Sequuntur Capitales litteræ unico ductu scribendæ

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y

Hondius scrip.

ALPHABETICVM DIRECTORIVM,

In quo litterarum omnium connectiones & ordine scribuntur, ut qui hoc recte novit omnia verba continuato & unico tractu, citissimè & ornatè scribere poterit.

Aa. ab. ac. ad. ae. af. aſ. ag. ah. ab. ai. ak. al. am. an. ao. aw. ap. ap. aq. ar. as. aſ. at. au. av. ax. ay. az.

ba. bb. bc. bd. be. bf. bſ. bg. bh. bh. bi. bk. bl. bm. bn. bo. bp. bq. br. bſ. bs. bt. bu. bv. bw. bx. by. bz. bz.

ca. cb. cd. ce. cf. cſ. cg. cl. ch. ci. ck. cl. cm. cn. co. cw. cp. cp. cq. cr. ce. cs. cſ. ct. cu. cv. cw. cx. cy. cz.

da. db. dc. dc. dd. de. df. dg. dh. dl. di. dk. dl. dm. dn. do. dp. dp. dq. dr. de. dſ. ds. dt. dv. du. dx. dy.

ea. eb. ec. ef. eſ. eg. el. eh. ei. ek. el. em. en. eo. ew. ep. ep. eq. er. ee. es. eſ. et. eu. ev. ew. ex. ey. ez. ez.

fa. fb. fc. fd. fe. ff. fg. fl. fh. fi. fk. fk. fl. fm. fn. fo. fo. fp. fq. fr. fs. fſ. ft. fu. fv. fw. fw. fx. fy. fy. fz.

ga. gb. gc. gd. ge. gf. gg. gl. gh. gi. gk. gb. gm. gn. go. gp. gp. gq. gr. ge. gs. gſ. gt. gu. gv. gx. gy. gz.

ha. hb. he. hd. he. hf. hg. he. hk. hl. ll. hm. hn. ho. hw. hp. hq. hq. he. hr. hs. hſ. ht. hu. hx. hy. hz.

ia. ib. ic. id. ie. iſ. ih. ib. il. ik. il. im. in. io. iw. ip. ip. iq. ir. ie. is. iſ. it. iu. iv. iw. ix. iy. iz.

ka. kb. kc. kd. ke. kf. kg. kl. kh. ki. kl. km. kn. ko. kw. kp. kq. kr. ks. kſ. kt. ku. kv. kw. kx. ky. kz.

la. lb. lc. ld. le. lf. lg. lb. ll. li. lk. lm. ln. lo. lw. lp. lq. lr. le. ls. lſ. lt. lu. lv. lw. lx. ly. ly. lz.

Pars altera Direc:

ma. mb. mc. md. me. mf. mg. mh. mi. mk. ml. mm. mn. mo. mp. mq. mr. ms. mſ. mt. mu. mw. mv. mx. my. mz.

na. nb. nc. nd. ne. nf. ng. nl. nh. ni. nk. nl. nm. nn. no. no. np. nq. nr. nz. ns. nſ. nṣ. nt. nu. ny. nz.

oa. ob. oc. od. oe. of. og. oh. ol. oi. ok. ol. om. on. op. oq. oz. or. os. oſ. ot. ou. ov. ow. ox. oy. oz. oz.

pa. pb. pc. pd. pe. pf. pg. ph. pi. pk. pl. pm. pn. po. pq. pe. pr. ps. pſ. pt. pu. pv. px. py. pz.

ra. rb. rc. rd. re. rf. rg. rh. rl. ri. rk. rl. rm. rn. ro. ro. rp. rq. rr. rz. rs. rſ. rt. ru. rv. rw. rx. ry. rz.

ſa. sb. ſc. sd. ſe. sf. ſg. sh. ſl. si. ſk. sl. ſm. sn. ſo. so. ſp. sp. ſq. sr. ſs. ſſ. ss. ſt. su. ſv. sw. ſx. sy. ſz.

ta. tb. tc. td. te. tf. tg. th. tl. ti. tk. tl. tm. tn. to. to. tp. tp. tq. tr. tz. tſ. ts. tt. tu. tw. tx. ty. tz.

va. ve. vh. vi. vl. vo. vz. vr. vu. vy. Has v consonans, q verò nunquam non u post se habet. qu. qu.

ua. ub. uc. ud. ue. uf. ug. ul. uh. ui. uk. ul. um. un. uo. uo. up. uq. ur. uſ. us. ut. vu. uu. ux. uy. uz.

xa. xb. xc. xd. xe. xf. xg. xh. xi. xk. xl. xm. xn. xo. xo. xp. xq. xr. xſ. xs. xt. xu. xv. xy. xz.

ya. yb. yc. yd. ye. yf. yg. yh. yl. yi. yk. yl. ym. yn. yo. yo. yp. yq. yr. yſ. ys. yt. yu. yv. yx. yw. yz.

za. zb. zc. zd. ze. zf. zg. zh. zi. zk. zl. zm. zn. zo. zo. zp. zq. zr. ze. zſ. zs. zt. zu. zw. zx. zy. zz.

IH. scrip.

Agesilaus Roy, des Lacedæmoniens, disoit que l'homme voulant acquerir bonne renommée entre les vivans, devoit assiduellement parler de choses bonnes, et ne commettre Jamais sinon que celles qui sont honnestes et licites. Abstinence conserue l'homme en bonne et longue vie: au contraire, gourmandise gaste le corps, rompt l'entendement, et abbrege les Jours de la personne.

A a a b b . c c . d d . e e . f f . g g . h h . i i j . k l . m n n . o o . p p q q . r r . s . t . u u . w . x

Henrix scripsit

ANNO, 1594

LITERA GRAECA.

Λύκου λαιμῷ ὀστέον ἐπεπάγη. ὁ δὲ γεράνῳ μισθὸν παρέξειν εἶπεν, εἰ τὴν κεφαλὴν αὐτῆς ἐπιβαλοῦσα, τὸ ὀστοῦν ἐκ τοῦ λαιμοῦ αὐτοῦ ἐκβάλοι· ἡ δὲ τοῦτ' ἐκβαλοῦσα, δολιχόδειρος οὖσα, τὸν μισθὸν ἐπιζήτει· ὅς τις γελάσας, καὶ τοὺς ὀδόντας θήξας, οὐκοῦν σοι μισθὸς ἔφη τοῦτο καὶ μόνον, ὅτι ἐκ λύκου στόματος καὶ ὀδόντων ἐξῆρες κάραν σώαν μηδὲν παθοῦσαν.

Α. α. ϐ. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ϑ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. ς. τ. ϛ. υ. φ. χ. ψ. ω.

Α. Β. Γ. Δ. Ε. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω.

Lettre Posée Italienne.

Au commencement Dieu auoit creé l'homme auec une puissance le constituant dominateur sur les oeuures de ses mains, & luy assuietissant toutes choses: mais par son orgueil ingratitude, & rebellion, il est priué de telle domination.

Hondius

NIL VSV PENNA

SED ARTE

NIL VSV PENNA

SED ARTE

Curriua Ligata cursoria.

&Abijciamus opera tenebrarum, & induamur arma lucis Tanquam in die, composite ambulantes, non comessationibus & ebrietatibus, non cubilibus ac lasciuijs, non contentione & aemulatione Sed induamini Dominum Iesum Christum, & caeteris curam ne agatis. Ad. Rom.

Aabcdefghiklm mm nopqrzſstuvxyz et

Hondius scrip.

L. Courrate. Flamande

Xerxes Roy des Perses faisant le voyage entreprins contre la Grece, et contemplant tout l'Hellespont chargé du nombre infiny de ses vaisseaux, et de la multitude innombrable du peuple qui le suivoit, dit et cria tout hault, qu'il estoit bienheureux. Et un de- tantost apres, changeant de face se mit a plorer, disant, O combien est l'homme miserable la vie des hommes.

Henric scripsit

Bien disoit vray Caton prudent et sage,
Que sans doctrine & honneste scavoir
La vie humaine est de mort vn image,
Parquoy il nous faut apprẽdre & recevoir.

Fvld.

NIL VSV PENNA

Lettre Italique

Bien heureux est quiconques Sert a Dieu volontiers, Et ne se lassa, onques
De suyure ses sentiers. Du labeur que fais faire, viuras commodement, &
Et ira ton affaire Bien & heureusement. Quant a l'heur de ta ligne, la feme
en ta maison sera comme une vigne Portant fruict a soison. Et au tour &c.

A a a b b c c d d e e f ff g g h h i y k k l ll m n m o o p p q r r s s t t u v x y z

Hondius

SED ARTE



NIL VSV PENNA

SED ARTE

Itallienne Posée vielle

Beati qui persequutionem patiuntur propter iustitiam, quoniam illorum est regnum cœlorum. Beati estis quum probra iecerint in vos & insectati fuerint, & dixerint omne malum verbum aduersus vos mentientes propter me. Gaudete & exultate, Quoniam merces vestra multa est in cælis. &c

A a b c d e f g h i k l m mm n o p q r ſ s t tt u v w x y z

Hondius scr

Kommet her vnnd sehet an die werckh Gottes, der so wunnderlich ist mitt seinem thun vnnder dem menschen kinndernn. Er verwanndelt das Meer ins trockenn das mann zu fus senn vber das wasser gehett des freuwenn wir vnns inn ihm Psa. 66.

VELDE

NIL VSV PENNA

SED ARTE

Jtalique Moderne

Camille Capitaine des Romains, souloit dire, que toutes choses prosperes aduenoient aux hommes qui craignent Dieu, & toutes les aduerses a ceux qui le deprisent, & ne le seruent selon ses Saincts preceptes et commandements.

Jean de Beauchesne

Discretion est en l'homme lors qu'il puisse refrener sagement et prudemment sa langue, afin de s'exercer et s'adonner tousiours es choses bonnes, honnestes et vertueuses, car sans discretion tout acte terrien, est comme imparfait et inutile, semblable a la terre, qui n'apporte ni ne donne son fruit en sa saison. Parce ayons la Discretion en tres grande et singuliere recommandation.

Mr. Felix van Sambix scripsit

Italienne Moderne

Diogene vedendo sopra la porta d'vno huomo di mala vita q^te parole scritte; Per questa porta non entri cosa cattiua, disse, per doue adunque vi entrerà il Padrone? Il medesimo diceà ad vn già molto ricco & per la prodigalità fatto pouero, vedendolo cenar di agrume disse, se tu hauesse così mangiato, tu non ceneresti così hora.

J. Beauchesne

NIL VSV PENNA

SED ARTE

ITALIENNE Francoyse

Escoute l'enseignement de ton pere & de ta mere, lesquels t'ont engendré, & ne deprise leurs enseignemens. Car l'enfant humble et debonnaire, est tousiours plaisant & aggreable a Dieu. & leur conseil doit estre diligemment ouy & obserué.

J Beau-chesne


Evite et fuy les faulces et mauvaises accusations des hommes, et ne les escoute. Garde toy aussi de calumnier l'honneur de ton prochain: pource qu'il n'y a chose plus indecente, ne deshonneste, aux gens de bien. Calumnie est deffendue en la Loy divine, et qu'elle appelle faux tesmoignage, detraction et fausse accusation.
Calumnie est diffame la bonne renommee, desire le mal d'autruy, invente mensonge, et condemne l'innocent.
I. V. Velde

Fuy moy enfant les disputes trop curieuses de la foy & t'exerce diligemment à l'accomplissement des divins commandemens. Car argumenter et disputer de vertu & vivre vicieusement sont actes de grande difference, dont les faiseurs donnent un argument tres clair de l'inconstance de la parole.

J. van velde

Bastarde Françoyse.

Guerre est le comble de tous maux, Par laquelle l'homme surmonte la cruaute de toutes bestes, La guerre ne doit estre faicte pour autre fin, que pour amener la paix, qui est tant commandee de Dieu.

Jacquemyne d'Hond

NIL VSV PENNA SED ARTE

Litera Anglicana

God gave mann a tounge to augmente maintaine and preserve the whole governmente of mannes life the maintenaunce of the covenants mann to mann The tounge is a verie nimble instrument which is cause of many commodities being well governed. Moderate omnia suo loco.

I. Hondius Scripsit & S.

LE FLAMANDE

Hommes sots bien que ne soit en bruict, et quoy que personne ne la loue naturellement; neantmoins elle est louable: car si on ne la pouoit contempler des yeulx corporels, elle esveilleroit en nous une grande et merveilleuse amitie et affection envers la sapience. Cela est repute honneste, non qui est loue de plusieurs; mais ce qui est entierement parfaict de soy en

Hamon scripsit



NIL VSV PENNA

SED ARTE

Immundicitez et delices char-
nelles du corps debuons reprimer en toute diligence,
aultrement non seulement nous offensons le S
sauueur, mais no^o^ pourons tomber miserablement
en inconuenient de plusieurs maladies, et en dehon.
de noz personnes. Immundicité doit on euiter.

Il Mag.co M. Pietro Contarini con molta humanita si è doluto con me per
commissione di V.Sig. R.ma mostrandomi interamente il resentimento ch'ella
ha sentito nella perdita di cosi raro amico come le era la buona memoria di
mio Padre et mi ha fatto in suo nome molte offerte piene di quella carita
et di quell'amore di chi è pienissima sempre V.Sig. alla qual mi raccomando

Il Curione in Roma

NIL VSV PENNA

SED ARTE

Cancellaresco corsivo.

Fam.^mo et Eccell.^mo Sig.^ra Io non haurei certamente giamai pensato che partendomi come io feci di Roma di portarne meco uno desiderio tanto grande di essere con uostra Eccellenza, et un tan- dolore di hauerla lasciata come ho poi ritrouato in camino. ecc.

Il Cucione

Littera unico tractu scribenda ad
Italicum modum formata

Kleyne cloeckheit met Gods vreese is beter dan groote cloeck-
heit met Gods verachtinge. Daer is menich scherpsinnich
en doch een schalck, en can de saken verdrayen also hy
deselue hebben wil, doch al sijn doen is enkel bedroch.

J. Hondius Scripsit.

La Bastarde Angloise.

Like as the cutting of vines and other plants
is cause of much better & more plentie of ẏ
fruit: so the punishment of euill men, cause
good men to flourish in a common wealth.

M. Martin Ang scr.

La. vraye Flamande.

Myn alderliefste, ic bidde u lieden dat ghy als vremdelinghen en pelgrime, u onthaudt van die vleeschelicke lusten, die teghen de ziele stryden, hebbende u wandelinghen goet onder den Heydenen; op dat zy int gee dat zy van ulieden in achterclap spreken, als van quaetdoenders, u we goede wercken anmerckende, God moghen glorificeren in die dage.

Hond: scr.

La vraye Flamande.

Myn alderliefste, ic bidde u lieden dat ghy als vremdelinghen en pelgrime u onthaudt van die vleesschelicke lusten, die teghen de ziele stryden, hebbende u wandelinghen goet onder den Heydenen; op dat zy int ghe dat zy van ulieden in achterclap spreken, als van quaetdoenders, ulie goede wercken anmerckende, God moghen glorificeren in die dage.

Hond. scr.

Françoyse, N.

Nettoyons la conscience, qui est ouuerte deuant les yeux de Dieu, et viuons incessamment en telle maniere, qu'il nous souuienne, qu'vn Jour il nous conuient Rendre compte deuant Dieu, de tout ce qu'auons fait.

R . a. b. c. d. e. f. f. g. h. i. k. l l. m. n. o. p. q r. s. s. t. u. v. x. y. z.

J. de Beau-Chesne Parys.



O Pennen Conſt hoogh Verheven
Zyt ghy Voorwaer int ſwerelts dal,
Sonder U hadt moeten ſneven,
Al dat gheſchiedt is over all,
In ſwereldts Ronde, wydt end ſmal,
Van Adam aff ons Aertſch Vader,
Tot op Chriſtum ons Ontlader
Iſt al int Schrift end blyven ſal.

Goos Scripsit

NIL VSV PENNA

ANGLICANA

Of pleaſure we gett the names of bruit beaſtes and ſurnames of ſhame, ſo that of vaine pleaſures and vanities, what commeth, nothing but the time ill ſpent, famine in way of perdition, ſubſtaunce conſumed, eſtimation loſt, God offended, and finally vertue much diſhonord.

Martin., An.

SED ARTE

Germanica Litera.

O Herr Gott Himmlischer Vatter, Wir loben vnnd dancken wir vns
deine grosse gutthat die du vnns übermalen so freundlich mitgetheilet
hast. Gib vnns deinen heyligen Geyste damit wir dir deinen so
wol du vnns gespeyset vnnd getrenckt hast Vnnd zuchtiget vns das wir
verlangen das ewiglich wesen durch vnnseren einigen Erloser. amen.

A a. a. b. c. d. d. e. f. g. g. h. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. s. s. t. v. u. w. x. y. z.

Houthusius scrip.


Lettre Françoyse
Jean de Beau-chesne

Quelque homme reprocha a un aultre sa pauvrete; fut respondu: que pour estre pauvre, cela ne luy avoit iamais nuit ne faict dommage. Mais que la sienne, qui estoit ignorance et convoitise de biens, luy feroyent de maulx, apres voulant par la inferer, qu'il vit a plus grand mal qu'ignorance et convoitise de biens. Le vice provenant d'un aultre personnage, sert continuellement de correction a l'homme saige.

A a.b.c.d.e.f.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q.r.s.s.t.u.x.y.z.

Londus scripsit.

NIL USU PENNA

SED ARTE

Anglicana

Quanquam ſentiamus ac animaduertamus perturbationem quandam animi minime comprobandam: omnemq́ malum etiam mediocre, magnum atq; immenſum exiſtimandum. Eſt in mentibus hominum orat

R a.a.b.b.c.c.d.d.e.e.f.ff.g.g.h.h.i.k.l.ll.m.mm.n.o.p.p.q.r.r.ſ.s.t.tt.u.v.v.z

Petrus Bales: Ang

Lettre Espaignole

Rendez diligemment à toutes personnes ce que justemẽt vous leur aurez promis, ou bien ne le promettez aucu: nement, si vous ne le pouvez accomplir. Car la men: songe est incessamment condemnee de Dieu. Mais les levres justes, luy sont grandement agreables.

J. v. velde



Sig.or mio Osser.mo In ricompensa di tanti trauagli et tormenti che ho
hauuti, et ho in Calabria dopo ch'io ci sono gia è piu d'un anno pau.co
se mi fusse concesso di uenire a Venetia alle Sig.rie V.re doue con
tanto effetto di carita et amoreuolezza Monsig. Ill.mo Prot.re
et V. Sig.ria m'inuitate per la uostra di quindici del. Il Curione.

Tu doibs porter souuerain honneur apres Dieu, a ton Prince, et a ses lieux tenans, pource que par eux le pays est gouuerné en paix, tranquillité, et la iustice administrée, les meschans vengez, et les ennemis chassez, et reboutez. A ceste cause, les Egyptiens, pour signifier la qualité d'un bon Prince, paignoyent un sceptre et un oeil dessus donnant a entendre, puissance l'authorité royale. etc.

A a a b b. c. c d d e. e. f. ff. g. g. h. h. i. ij. k. l. ll. m. mm. n. nn. o. o. p. p. q. q. r. r. r.
s. ſſ s. s. t. tt. u. uu. v. v. x. y. y. z. z.

Jaquemyne d'Hond.

Rotunda Littera, v' Romana

Videte, Fratres, vocationem veſtram : quia non multi ſapientes ſecundum carnem, non multi potentes, non multi nóbiles: ſed quæ ſtulta ſunt mundi elégit Deus, vt confundat fortia: & ignobilia mūdi, & contemptibilia

I. Hondius.

Zenon Philosopho, porque atormientado con dolores no fuesse forçado
descubrir la conjuracion que contra un Tyranno estava hecha,
se mordio la lengua, y por esto no sin causa se honrro mucho
una muger llamada Leena, porque supo maravillosamente callar,
la qual siendo ramera, y muy conocida de Harmodio y Aristo. ect.

Aa.b.c.d.e.f.g.g.h.i.k.ll.l.m.n.o.p.p.q.q.r.r.s.s.t.v.u.x.y.y.z.z.

Hondius scripsit

Yvrognerie est abomination à Dieu, et aux hommes qui ont [illegible] en recommandation. Ceux qui s'amusent a yvrogner, non seulement se gastent le corps et l'esprit, mais aussi se rendent mesprisables. [illegible]: Pourquoy [illegible] tout [illegible] mal, car la personne occupée indiscretement de vin et viande, est semblable au cheval, lequel trebuchant, faict tumber son maistre. Et comme ceux qui ne le cognoissent parfaictement, ne sont communement deceus, aussi devons nous [illegible] des personnes pour ne les cognoistre, estre [illegible].

A a b c d d e e f f g h i k l m n m n p q r s s t v w x z &

Hondius Scripsit



.ect, tuam matrem & tuum patrem Honora

כַבֵּד אֶת־אָבִיךָ וְאֶת־אִמֶּךָ.
לְמַעַן יַאֲרִיכֻן יָמֶיךָ עַל הָאֲדָמָה
אֲשֶׁר־יְהוָה אֱלֹהֶיךָ נֹתֵן לָךְ:

ALPHABETUM HEBRAICUM

א.ב.ג.ר.ה.ו.ז.ח.ט.י.כ.ל.מ.נ.ס.ע.פ.צ.ק.ה.ש.ת.

Finis coronat opus

Fine Coronate e Nobilitate